

Rijksmuseum de Gevangenpoort

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoekt uw klas Rijksmuseum de Gevangenpoort voor de museumles 'Van alle kanten bekeken'. In deze brief geven we u een aantal lessuggesties waarmee u uw museumles kunt voorbereiden en/of kunt verwerken. Het museumbezoek valt binnen de leerlijn die is opgezet door Cultuurmenu. U bezoekt uiteraard de bekende ruimtes van ons historische gebouw, maar uw groep krijgt geen 'gewone' rondleiding.

Inhoud museumles

Tijdens het museumbezoek maken de leerlingen kennis met Kees, een jongen die in de 17^e eeuw betrokken raakte bij een criminele bende en zo in de Gevangenpoort belandde. Wat gebeurde er met hem nadat hij werd opgepakt en wie kon hem helpen? In deze les bekijken de leerlingen een strafzaak uit de 17^e eeuw 'van alle kanten' door in de huid te kruipen van verschillende personen uit die tijd.

Vorbereiding en verwerking

Onderstaande lessuggesties kunt u als voorbereiding of als verwerking van de les met de leerlingen doornemen.

Wanneer

Het verhaal van Kees speelt zich af tijdens de Tachtigjarige oorlog. Hieronder vindt u vragen die de leerlingen op internet kunnen opzoeken. Zo gaan de leerlingen met een goed tijdsbeeld de museumles in.

Bekijk gezamenlijk de volgende website:

<https://www.canonvannederland.nl/nl/republiek?audience=370>

- Wat en wanneer was de Tachtigjarige oorlog?
- Duurde deze oorlog echt 80 jaar?
- Met wie was Nederland in oorlog?
- Wat was het Twaalfjarig bestand?
- Hoe zou Den Haag er in die tijd hebben uitgezien?

Waar

Het verhaal van Kees speelt zich af in Den Haag. Bekijk samen de plattegrond van Den Haag rond 1570 en bekijk de hedendaagse plattegrond van Den Haag. Print de hedendaagse plattegrond van Den Haag uit.

- Historische plattegrond Den Haag:
<https://ais.axiellcollections.cloud/HAAGSHM/Details/collect/282>
- Hedendaagse plattegrond Den Haag:
<https://www.google.nl/maps/@52.0746311,4.3186164,13z>

Voer met de leerlingen de volgende opdrachten uit:

- Laat de leerlingen op de plattegrond opzoeken waar ze wonen en waar de Gevangenpoort ligt.
- Laat de leerlingen intekenen hoe groot Den Haag rond 1600 was.
- Welke faciliteiten die er nu in de stad zijn, waren er vroeger nog niet? Wat zouden de leerlingen missen? Waarom? Te denken valt aan; tram, trein, ziekenhuizen, sportvelden e.d.

Wat:

In de Gevangenpoort werden verdachten als Kees niet alleen opgesloten, maar ook verhoord en veroordeeld. En dat ging er heel anders aan toe dan nu.

Rijksmuseum de Gevangendoort

Bekijk eerst onderstaande video over de huidige rechtspraak in Nederland:

- Huidige rechtspraak:
<https://youtu.be/-OivXN3ttmY>

Bekijk daarna onderstaande straffenboekje over de rechtspraak van vroeger:

- Rechtspraak vroeger:
<https://www.gevangendoort.nl/nl/bezoek/museumlessen/voortgezet-onderwijs/straffenboekje-museum-de-gevangendoort-zw.pdf>

Beantwoord met de leerlingen de volgende vragen:

- Wat voor soorten straffen waren er vroeger? En wat voor soort straffen bestaan er nu?
- Welke straf van vroeger lijkt jullie het ergst? Waarom?
- Wat voor verschillen in het strafrecht tussen vroeger en nu kunnen jullie nog meer bedenken?

En verder: het bezoek aan Rijksmuseum de Gevangendoort

Museum de Gevangendoort bestaat uit zeven oude gebouwen die door de eeuwen heen aan elkaar gebouwd zijn. Daarom vragen we aan u en uw leerlingen om vooraf alvast onderstaande regels in acht te nemen:

- Loop rustig
- Blijf bij de gids
- Neem geen tassen mee het gebouw in
- Schrijf niet op de muren

Graag maken we u er ook op attent dat er geen verwarming in het pand aanwezig is. Wanneer het buiten koud is, is het binnen ook erg koud. Houd hier rekening mee.

Met onze visuele handleiding, speciaal ontwikkeld voor leerlingen in het speciaal onderwijs, bereidt u leerlingen extra goed voor op een bezoek aan de Gevangendoort:

<https://www.gevangendoort.nl/nl/bezoek/museumlessen/voortgezet-onderwijs/visuele-handleiding>

Wij wensen u een plezierig museumbezoek toe!

Mocht u vragen of suggesties hebben, dan zijn wij bereikbaar via:

Esther Merkestijn
070-3646940
info@gevangendoort.nl

